



العدد ٢٠٠
الطائر الجبار

الطائر الجبار
العدد ٢٠٠

ARAB
COMICS



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ماتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٠١٩١	٢٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	الحؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المطابعات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شللات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صاغ -
بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٩ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سورق

البطل الجبار



نقدم إليك لأول مرة شخصية "الحصان الجبار" ...
إنه يتحكم على قوة خارقة يضعها دائماً في خدمة الخير .
وتراه في هذه القصة يساعد الحسناء الجبارة " التي تبناها
زوجان من أهل الأرض ، على معرفة النهاية المحزنة التي
لحقها والداها الحقيقيان ، لأن الجبارة " كانت تجهل
كل شيء عرت :

تاريخ مدينة أرغو المجهول ..



ومعينة ابتداءً الفلحة ...
يبيعون تذاكر يا نصيب
تركب الحصان الجبار
ها هو آت !!
ها ها! ركبت نجم
عشرات المرات
كالحسناء الجبارة !!

يا نصيب الملبأ
الرايح يركب
الحصان الجبار



بينما كانت ترمي " من ريشة " في حفلة السبوبة التي
أقيمت في ملبأ أيام " وادي الزمرد ...
تصور يا زئيف " أننا منذ
سنوات قليلة كنا كلانا
يتيمين مثل هؤلاء
الصغار !
كما وجدنا نحن !!

أهلاً بمتخرجي ملبأ
" وادي الزمرد "

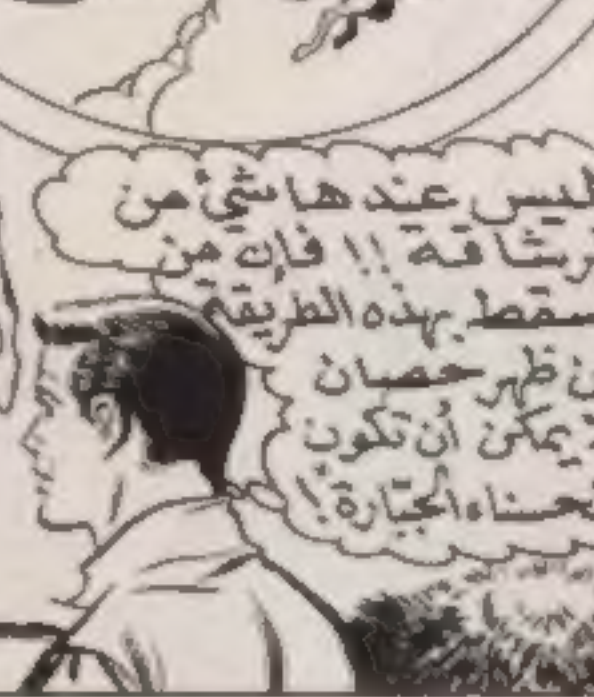
ولما أحسَّ الحصان الجبار ظهرة
لتنزله - ريمًا - انقلبته وسقطت
قصصًا ...

لقد وقعت ...
ها! أرى من نظرة
"رؤيف" إن كل شكوكه
قد تبددت!!



وبعد لحظة فطلب "نجم" ريمًا
بواسطة سادل
الرفكار ...

يا ريمًا! لقد
أطلعت على فكرة ممت في ذهن
"رؤيف"!! فإنه بسبب شجاعته وأنت على
ظهري يتساءل إذا كنت الحسنة الجبارة!
أشكرك على تحذيري
يا "نجم" ... سأبذل
شكوكه عندهما
أترجل!!



ليس عندها شيء من
الرشاقة!! فإن من
تسقط بهذه الطريقة
عن ظهر حصان
لا يمكن أن تكون
الحسنة الجبارة!

ولحسن الحظ رجعت ريمًا ...
يجب أن
أظهارها بالفرح كأنني لم أطر
أبدأ قبل اليوم!!

هيا ارتفع وابتعد
أيها الحصان!!
لا تشع ريمًا
بأي خوف!! ليست
الحسنة الجبارة نفسها
أشجع منها!!.. وذكر
الجبارة "يجعاني
أتساءل!!



وبعد قليل من الوقت ريمًا في الحلقة كاملة مغرورة بالها، ووجهت إلى الأتيام العباراة التالية.



حافظوا على تفاؤلكم واتساموا
فكل منكم سيجد يومًا أبوين
يتبنيانه ويحبانه كأنه
أبنهما الحقيقي ويجيا
معهما حياة
سعيدة!!

ثم مرت في مخيلة الجبارة عدة تذكارات مؤثرة!!



إنه أسعد فتى في العالم!!
أما أنا فإدأمل في مطلقاً
بالعثور على والدي
الحقيقيين!! لقد توفينا
من زمن طويل حين دمرت
إشعاعات "كريبتونية"
مدينة "أرتكو" فسقط
رأسها!!

وفي نهاية الحلقة ...



لقد وجدت شيئاً أفضل من أبوين
بالتربية يا ريمًا ... وجدت والدي
الحقيقيين!! لقد فقداني أشاء
فيصان مخيف منذ سنوات
لكنهما وجداني أخيراً!!

إن سعادتك
تفرحني
جداً!!



فأيقظت "ريما" أوبرا بصوتها ...

كنت أحلم !!

ما بك يا "ريما"؟
سمعتك تتأديفنا!

كيف يمكن أن أخبرهما أنني
كنت أنادي والدي الحقيقيين؟
لا شك في أن كثرة تفكيري في
والدي "الكريبتونيين" هو سبب
الكابوس!



وهمست "ريما" في تلك الليلة حائماً غريباً ...

يدعوني هذا الشخص
باسم "الكريبتون" يا إلهي!
إنهما والداي الحقيقيان!

يا سميرة! يا ابنتي ...
نحن حيّان ...
حيّان ...

أحب!
أحب!



وأفاقت "ريما" بسبب الضوضاء ...

لقد شاهدتهما ثانية ... شاهدت
"فؤاد" و "حبوبه" والدي "الكريبتونيين"
كانا يطلبان مساعدين كانهما
في سجن ...



لكن في الليلة التالية همست "ريما" الضوضاء نفسها ...

يساعدونا! ... إننا
قريبان ... قريبان جداً
منك ...

يا سميرة! نحن
حيّان ... حيّان!



وفي قلعة "سوبرمان" استخدمت
الآلة "آلة غريبة" ...

اخترع "سوبرمان" هذه
الآلة ليستطيع بواسطتها أن يراقب
المجرمين المنفيين إلى منطقة
الاشباح!! لا أرى والدي
هناك!!



فاضطربت "ريما" كثيراً ولبست بدلة "الحذاء الطائرة" في حالة
تم التوجه إلى القلعة القطبية التي تتواجد في "سوبرمان" ...

أراهما كخيالين!!
هذا مستحيل! ... لكن لنفرض أنهما
حيّان ومستجوبان في منطقة
الاشباح وأنهما يحاولان الآن
الاتصال بي من هذه
المنطقة؟ يجب أن أتأكد
من كل هذا! ...

والتقط نجم بقوة سمعه الزارقة رسالة غريبة!!

نعم أيتها الجبارة... نجونا يا ابنتي... إننا
أسمع صوته فكريا خافتا... حيان!! نحن الآن
سأطلعك على ما يقوله!! في المنطقة... في
المنطقة... المنطقة!!



ولما عرضت "الحساء الجبارة" من القاعة...

هذا نجم آت ليسألني إذا كنت
أريد منه شيئا!! سأطلب
منه أن يستخدم قدرته على
قراءة الأفكار لاكتشاف الأصوات
الفكرية التي أسمعها أثناء
نومي!!



فهرست الجبارة: قاذف الاسعافات وعادته به إلى وادي الزر

إن سوبرمان متغيب بمهمة صعبة فسا طلب
مساعدة تكما أرسلاني بواسطة هذا القاذف إلى
منطقة الأشباح حيث يجب أن أقوم بمهمة
سريّة! ووقتها مفعولته بحيث أعود من هذه
المنطقة بعد عشر دقائق!!

بكل سرور يا ابنتي!!



قد تعني هذه الرسالة أن والدي الحقيقيين
مسجونان في منطقة الأشباح! وقد تكون حيلة
أعدائها لي يجرؤوا منطقة الأشباح!! يجب أن أعرف!!



ولما وصلت الجبارة إلى المنطقة الغريبة حيث يسجن أسقى

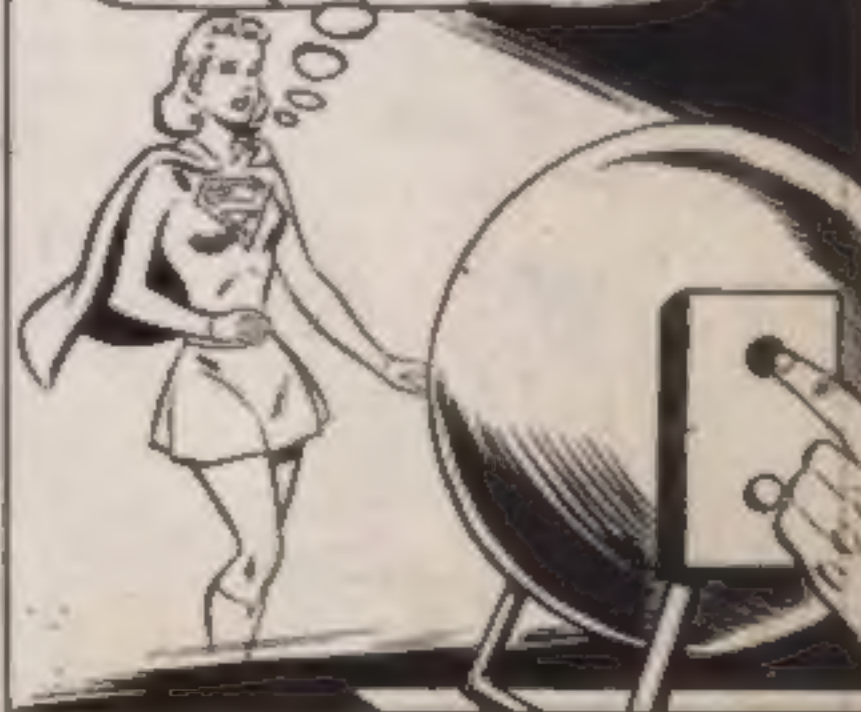
أسقىاء كريبكوتس...

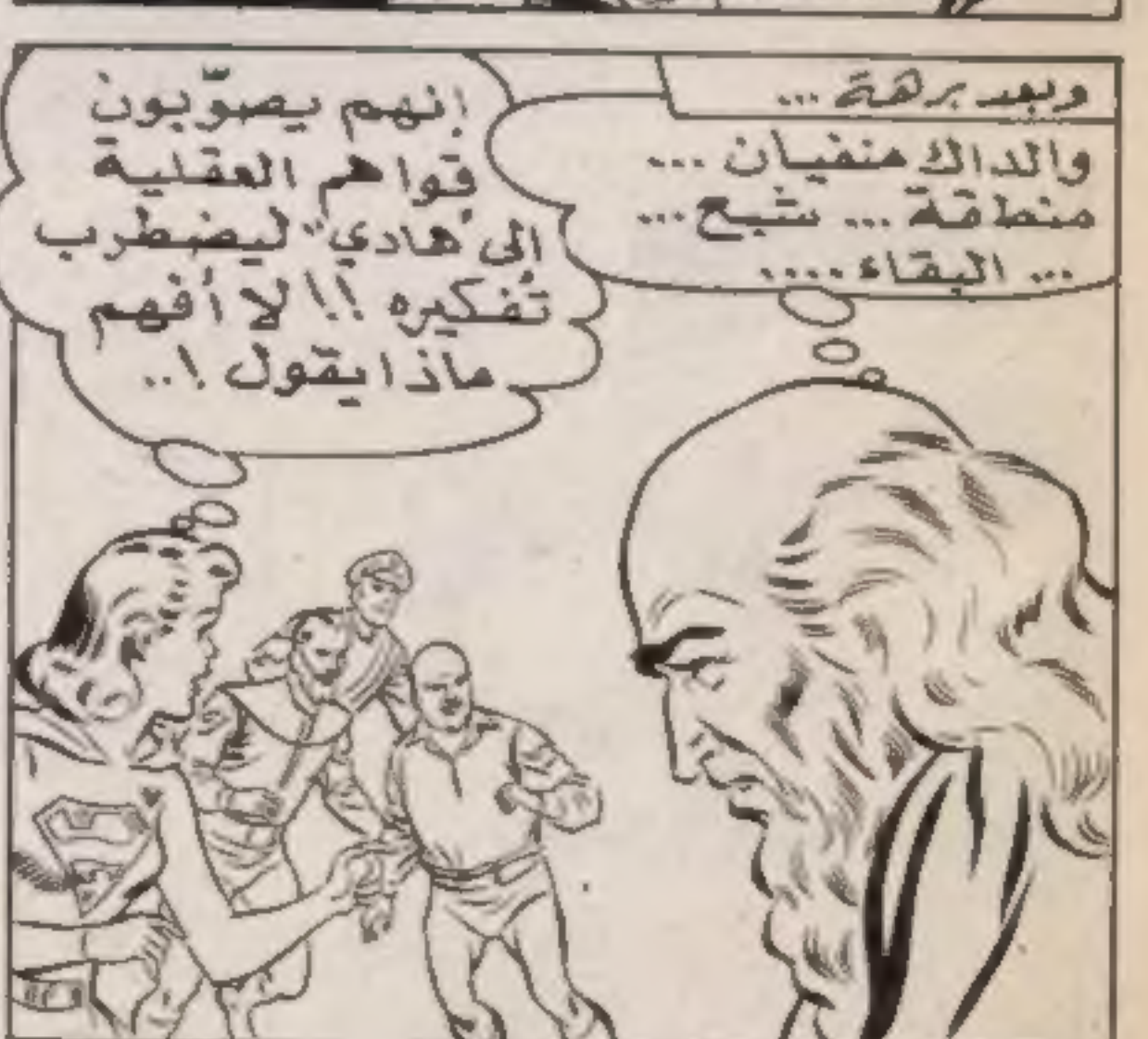
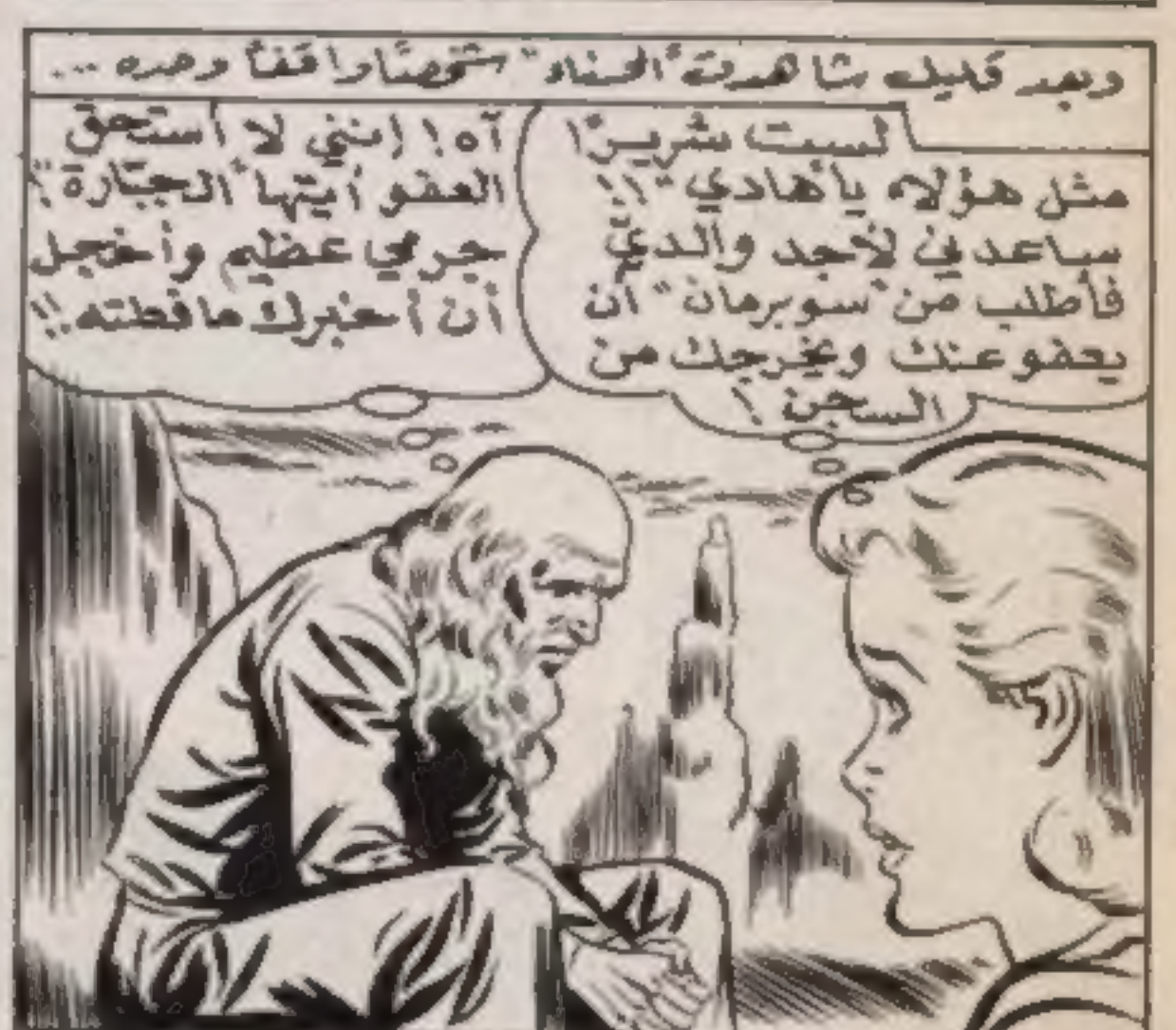
لجنة استقبال مخيفة... أقطع مجري
كريبكوتس... هذا الذي أوشك أن يدمر
كوكبي يجيش من الأشخاص الآليين، وهؤلاء
المجرمون الثلاثة "كرو" و"فالو" و"جارو"!!



إنك تخطفين وتجهين نحو
منطقة الأشباح...

يساعداني للقيام
بمهمتي! وإذا نجحت
سيفقدان ابنتهما!!





ثم عادت الحناء الجبارة " برفقة الحصان الجبار " إلى قلعة سورمان ...

لا أفهم كيف نجنا. والداك من
الاشعاعات التي اهلكت
كل سكان " أرغو " ؟ ...
نقدر أن نعرف ذلك
بوسيلة واحدة !
سنستعمل الآلة التي
اخترتها " سورمان " !



وبعد قليل رجعت الحناء الجبارة " إلى العالم الحقيقي ..

مرت الدقائق العشر فأعدناك إلى هنا
حسب طلبك !! هل قمت بعملك
و يا حبيبتي ؟ ...

لا، لم أنهم تمامًا !!
كم أود لو قدرت أن أطلعهم على
كل شيء !! لكنني لا أحب أن أوليها



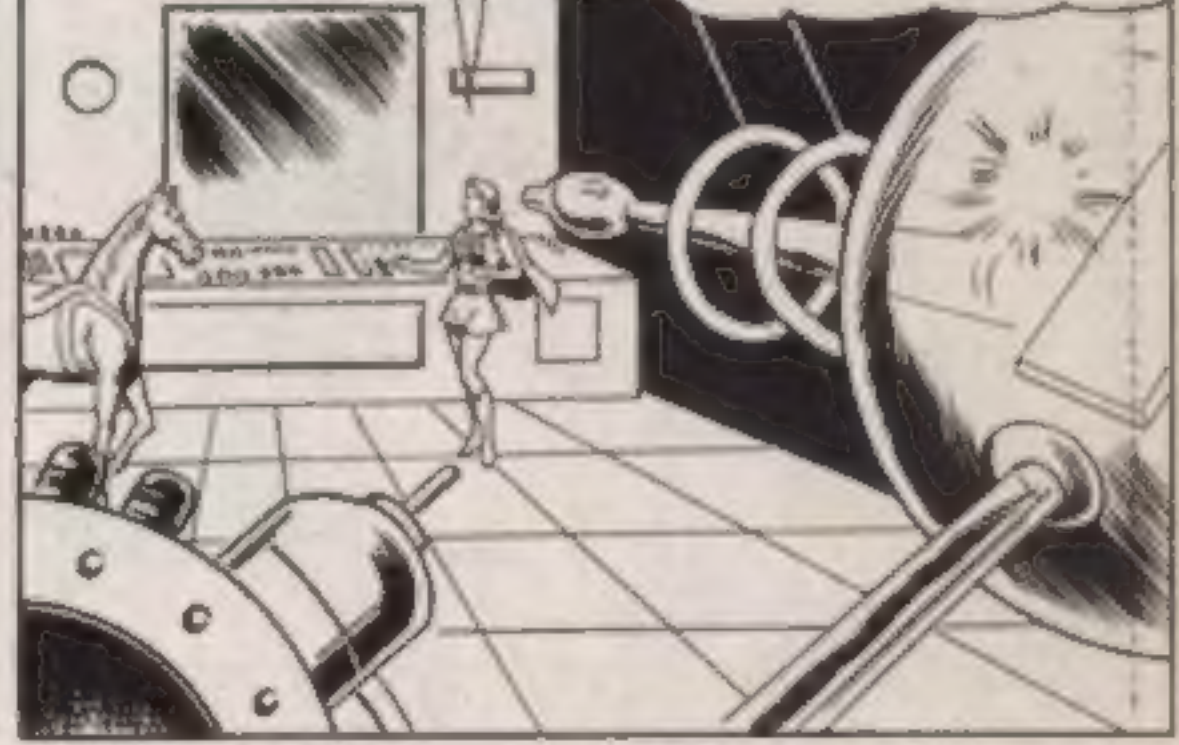
ولما ركزت " الجبارة " الذبذبة المركبة ...

هذا عملي " نجيب " يكام والدي هذه القبة المصنوعة
" فؤاد " في إحدى ضواحي من الاستيكا أهم
" أرغو " تجربة قمت بها . وهي
تحتوي على جو لا تعيش فيه الجراثيم
محاسنة على كل الأمراض
في " أرغو "



وبعد قليل تحت القلعة ...

هذه الآلة تستطيع أن تلاحق باشتعاعات النور التي
غادرت " كريبتون " منذ سنوات كثيرة وستظهر لنا
على الشاشة مشاهد من الماضي البعيد ! سأركز
مفعولها على تاريخ " كريبتون " قبل انفجاره ..



سأزيد سرعة محركات هذه الآلة ..

آه ! هذا هو منظر الانفجار الذي
دمر " كريبتون " كما تنبأ " نجيب "
تماماً ! لكنه قبل الانفجار
قتل بطفله " سعيد " في
صاروخ وصل إلى الأرض
حيث كبر الطفل وأصبح هو " آرمان "



قد يكون عمالك من دون

فائدة يا أحمى ... فأننا
أعتقد أنه في داخل
" كريبتون " إشعاعات
ذرية سوف تفجره
بعد أشهر ؟ ...
سمعت نظريتك هذه
يا نجيب قبل وأظنك
متشائماً جداً
لا يستطيع أي شيء
أن يفجر كوكبنا
العضيم !





فاختار الناجون إلى
رئيسًا عليهم...
هذه الآلات الغذائية
تصنع طعامًا وشرابًا من
مواد كيميائية خام. فسيعيش
شعبنا سنوات عديدة لا نهاية
لها...



أنظروا! إن قطعة كبيرة من
الكوكب تنفصل عنه! أعلى
القطعة مدينة "أرغو"! ومن
يخوا سيعيشون مقتنعين
بالصحة بفضل القبة التي
أخترتها إلى!



وبعد ذلك بمدة
تزوج والدي
وولدت أنا!
ستفوق طفلتنا صغيرة
وتصبح قوية نشيطة
طالما نحن في مأمن من الإشعاعات
الموجودة في باطن الأرض



لكن في الحال أرغوا الشاشة خطر جديد...
أخذت أرضنا تدفع
إشعاعات خطيرة سببها الانفجار
الذري! أفتحو لقمة اللوح الرصاصي
الموجودة في معلمي حالي!! فإنها
ستوقف سداً في سبيل الإشعاعات
وتنقذ أهل المدينة!



ثم... نجحت الخطة! أخذت تسير في
مدار يقيودها إلى ذلك
الكوكب الأصفر!! لعننا
نهيض عليه ونحيا
حياة جديدة!!



لكننا لا نستطيع أن نبقى
تائهين في الفضاء! صنعت
قاذفًا سوف يقود مدينة
"أرغو" إلى كوكب مسكون!!
هذه هي الخطة وسنبدأ
بالعمل غدا!

لقد أصبحت
قوانا خارقة!
تكن لماذا؟ ...
تدل احصاءاتي
على أن الكوكب
الأصفر الذي نقترب
منه سيكون له هذا

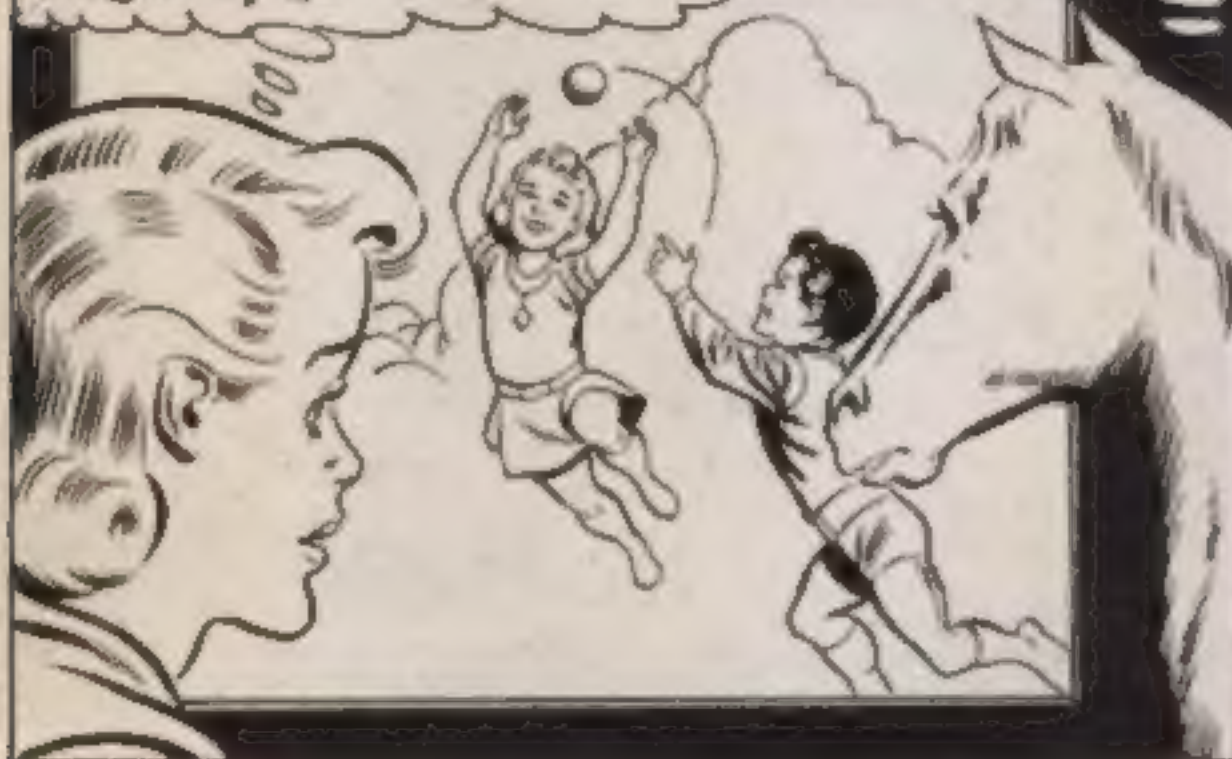
التأثير في كل آت من كريبتون!
إشعاعاته تقوي أجسامنا وتمنحنا
قوى عظيمة



ورجاء مصلة ظالمة طبيعية غريبة ...
يا ربي!! كنت أنظف
التمثال لكنه سقط
حين لمستته ...
إن قواي خارقة!



وسبحا لانه "العناوة الجيدة" سطر إلى الشاشة بآخر ...
هذه الصغيرة ذات الشعر
الأصفر... ليس وجهها غريباً!!
تذكرت الآن أن قواي
كانت خارقة حين كنت فتاة
صغيرة قبل وصولي إلى الأرض!!



كنت كل الوقت أراقب الأرض، ذلك الكوكب
البعيد... هناك يعرف سعيد ابن أخي
كسوبرمان!! وحالما نسيطر على قواننا
الجديدة سوف نلحق به ونكون جميعنا
"جالساً بشرياً جباراً!!"

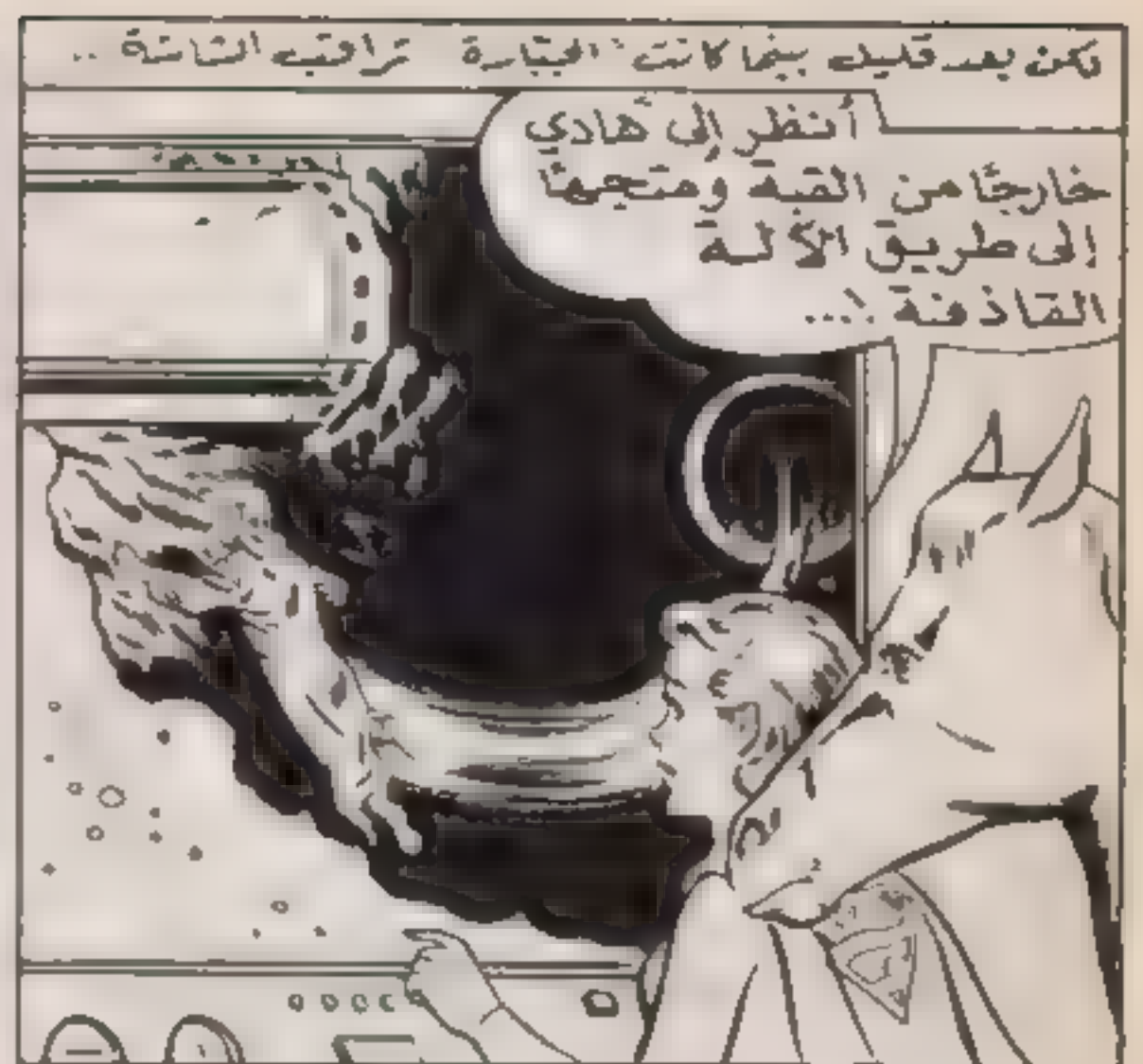


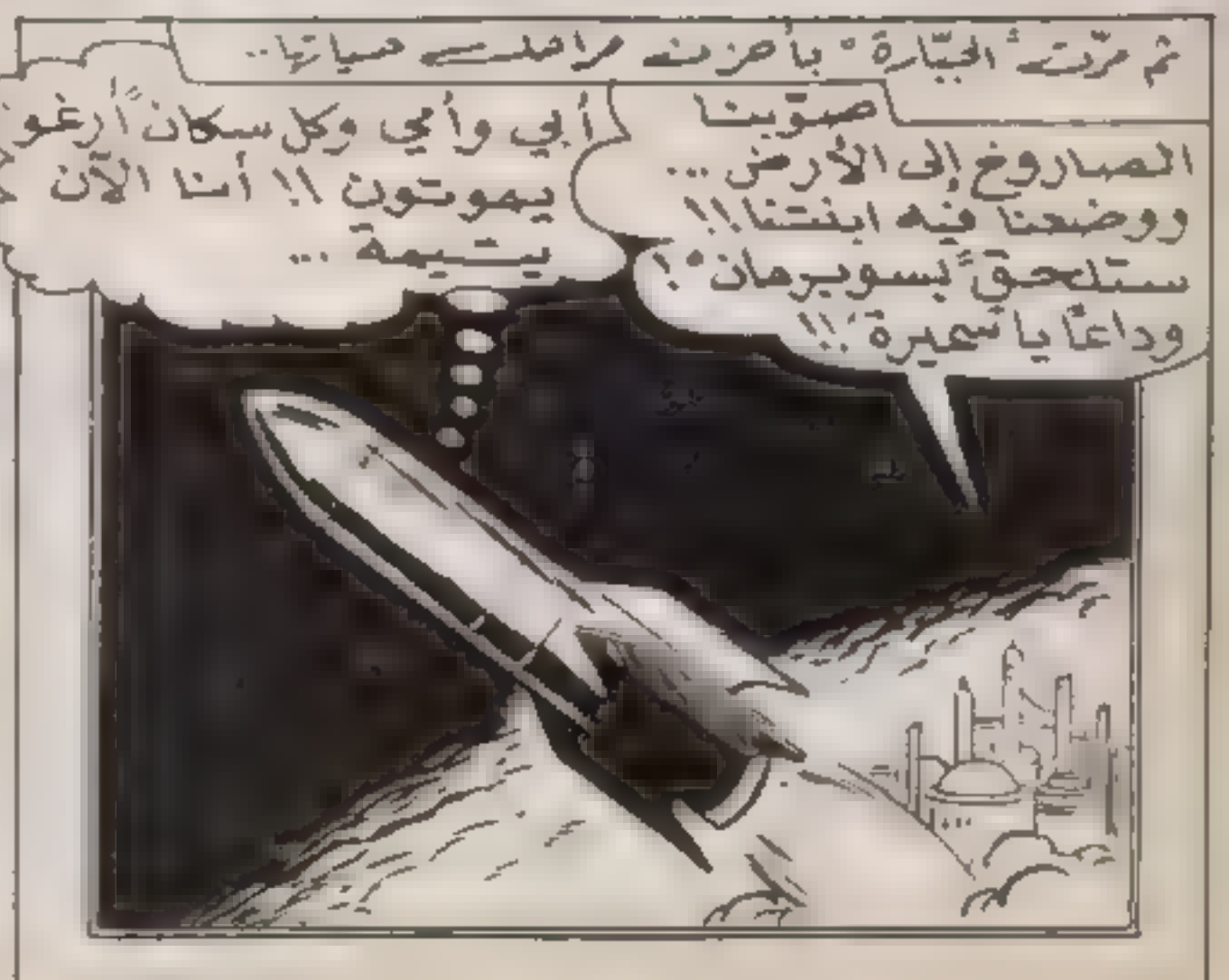
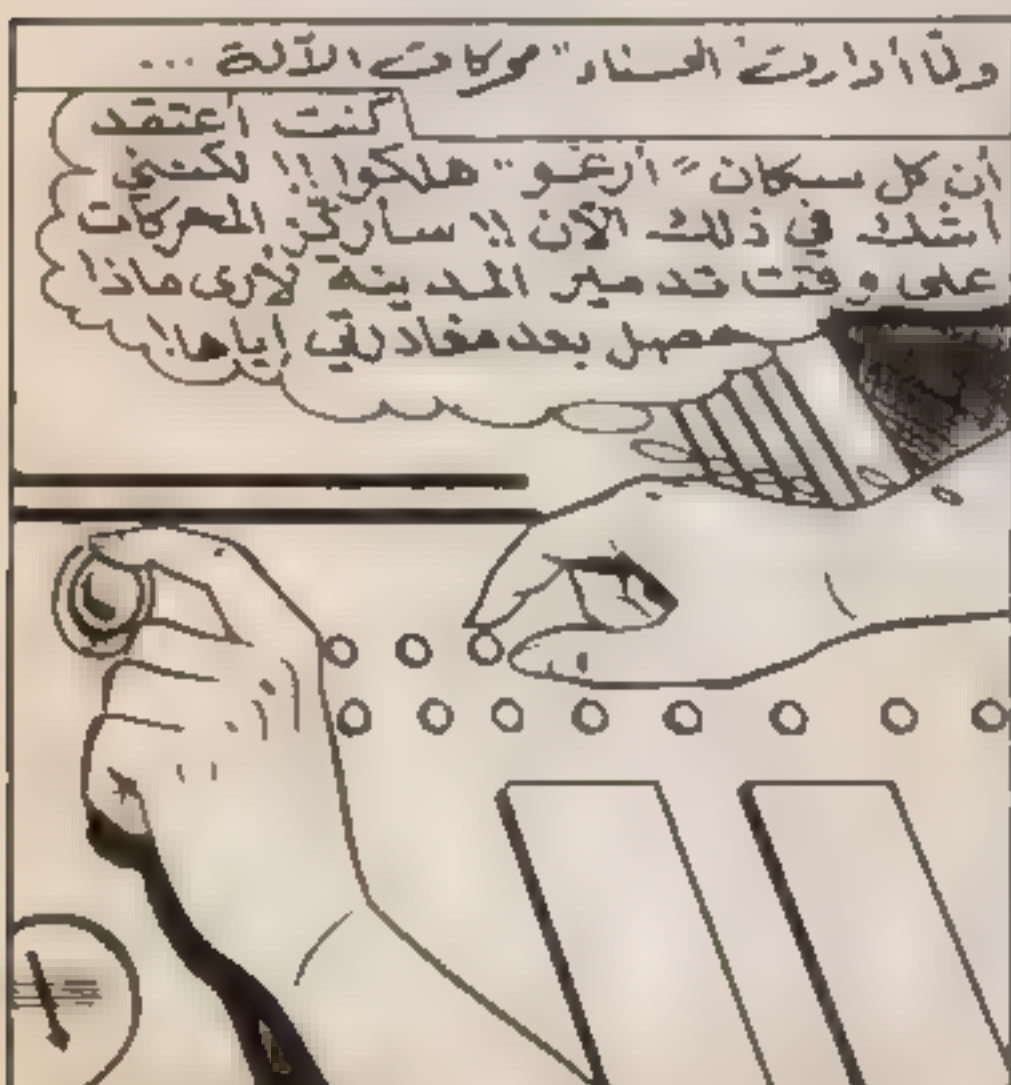
لن ندع خرافاتك
يا "هادي" تعيق
تقدمنا!! لا مانع من
أن يرتفع الإنسان عن
مستوى البشر إذا
استعمل قواه في عمل
الخير

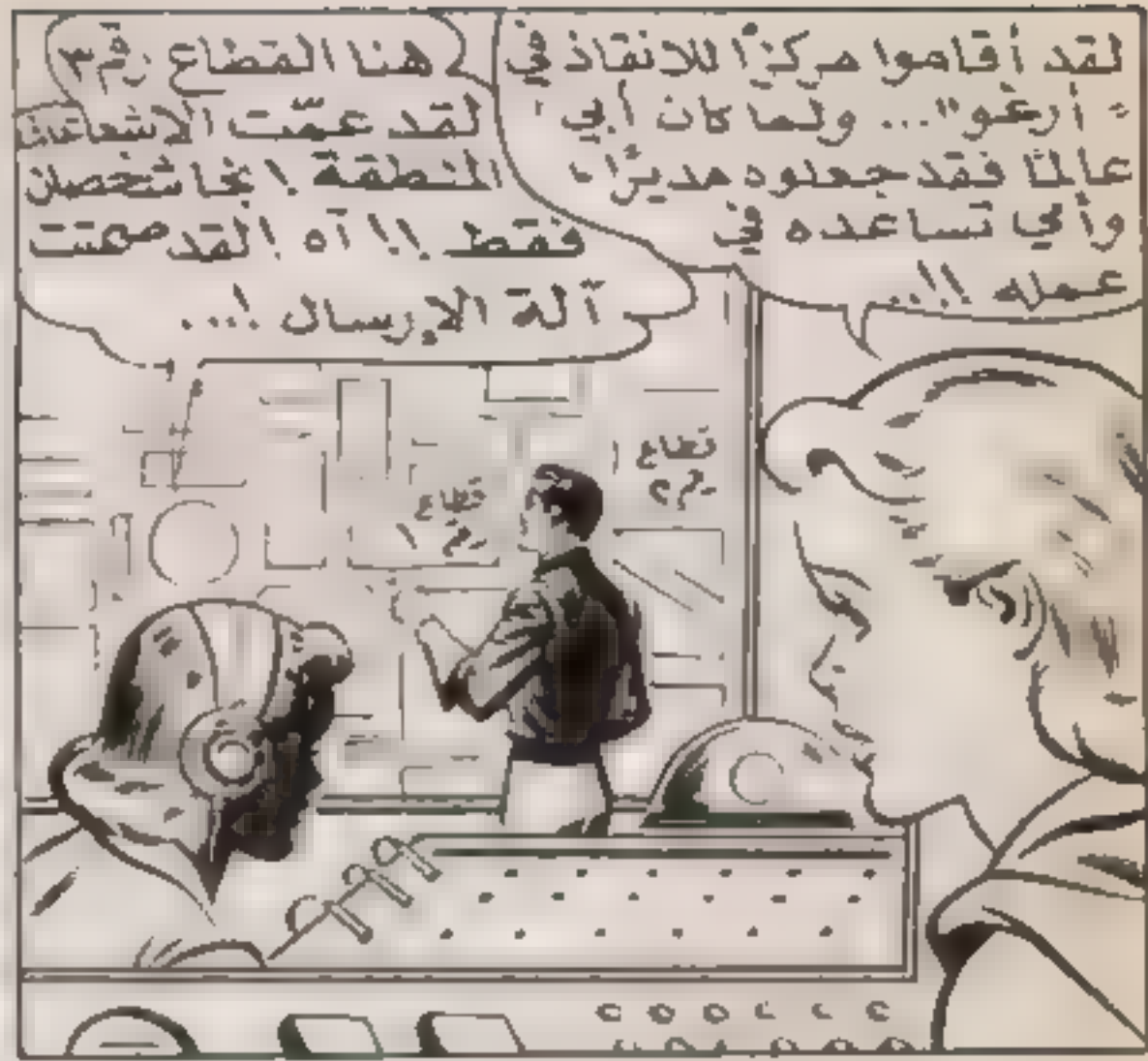


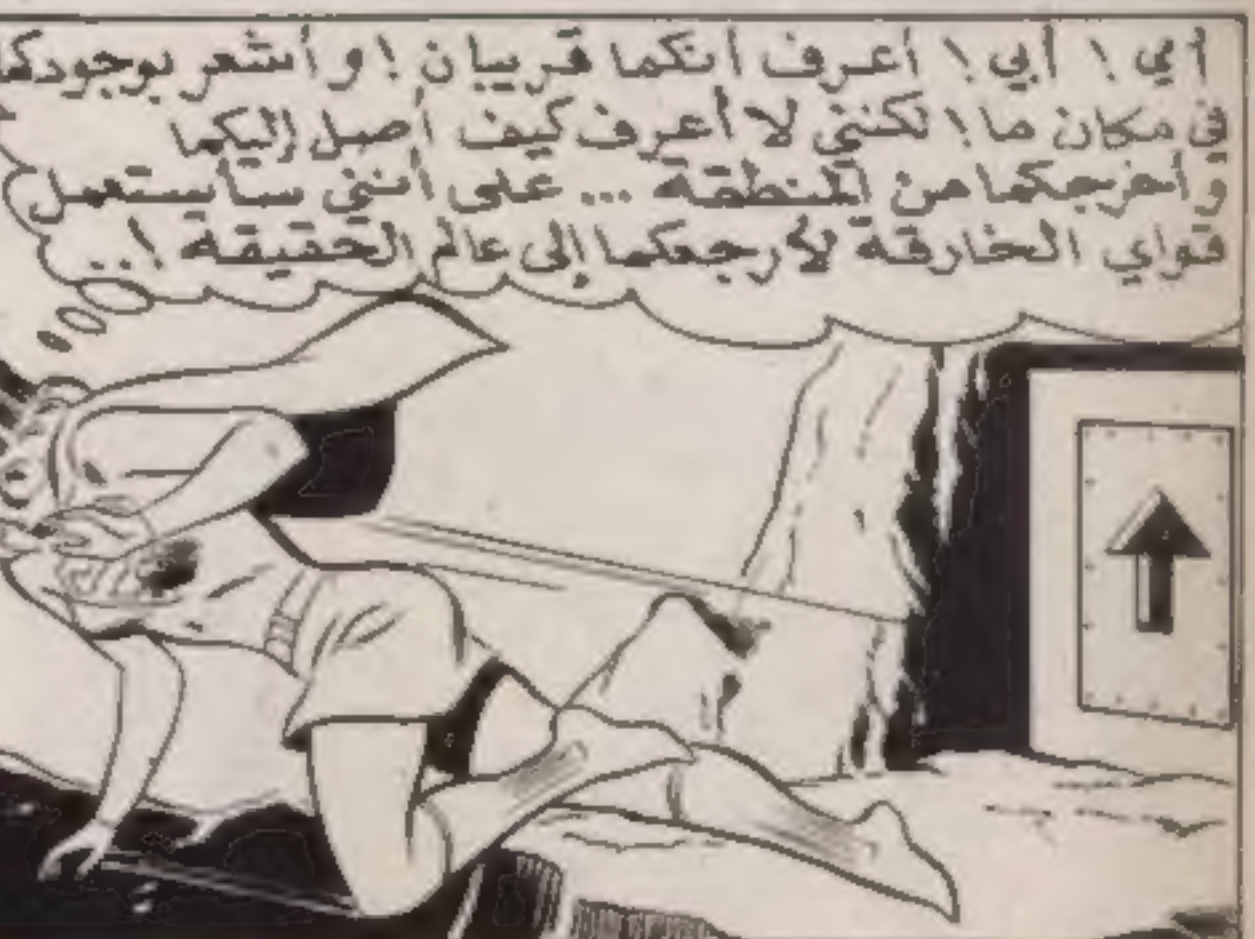
هذه "هادي" إنه يؤمن
بالخرافات ويطلب منا
أن نعود إلى مدارنا القديم!!
أنزلوا جميعاً!! لو أراد آلهة
كريبتون أن تطيروا لأعطوكم
أجنحة!! لقد أغضبتم
الآلهة بمفادرتكم
شمسنا الحمراء!





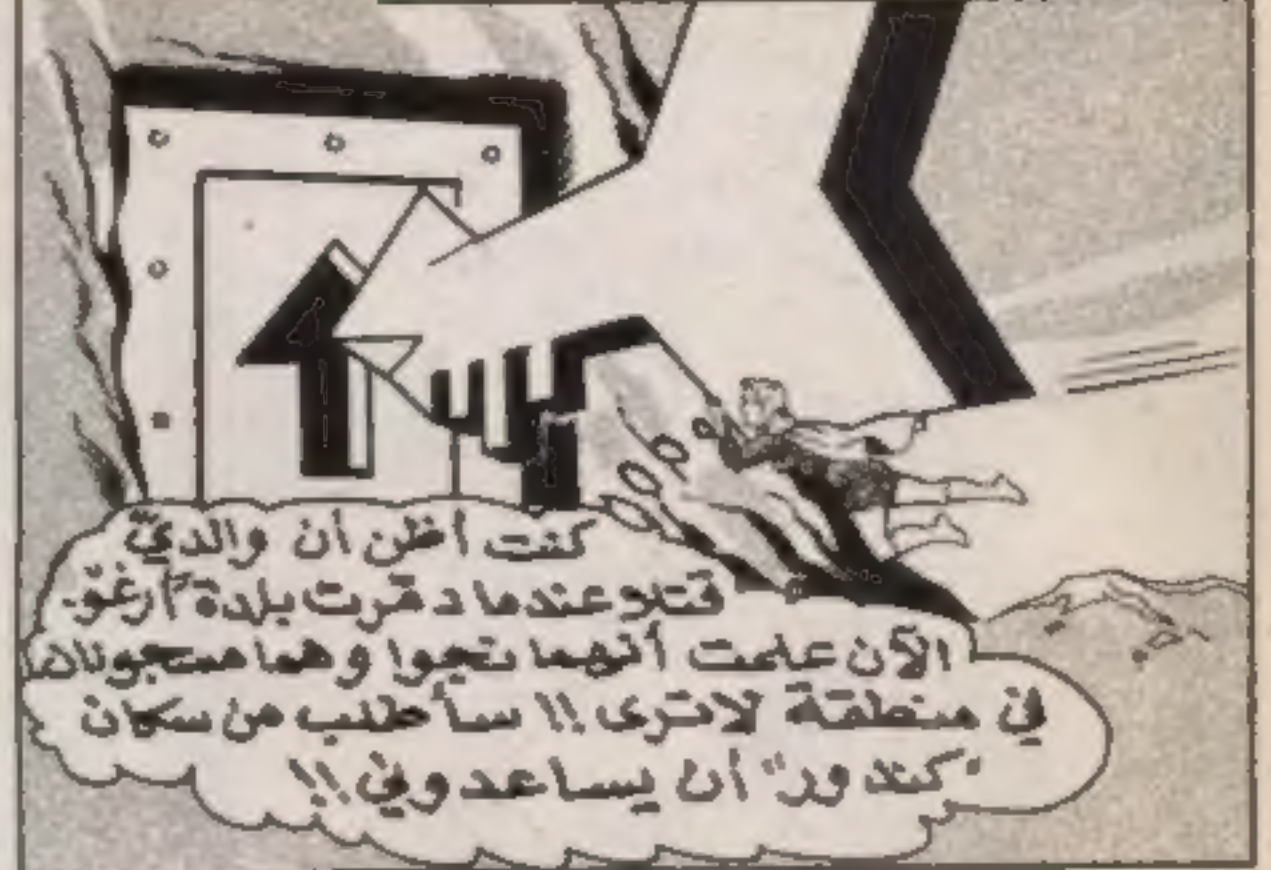






... وهكذا جردت "الحساء الجبارة" والديا بعد فراق دام سنوات. لكن كيف ستقذرها من منطقة البقاء وما هو تأثير هذه الحادثة المدهشة في حياة "الجبارة"؟

وبعد أن لبست بدلة الجبارة "انجوت" نحو قلعة ثورمان...



كنت أظن أن والدي قتل عندما دمرت بلدة أرغو. الآن عانت أنهما تبجوا وهما مستجوناان في منطقة لا ترى!! سأحلب من سكان "كندور" أن يساعدوني!!

وفي القلعة انجوت فوزها بته راغلا مدينة "كندور" ... تلك المدينة التي صرنا عالم شرير...



ملاحظة: هذه الاشعاعات تستمد قوتها من مادة نادرة ولذا يمكن استعمالها عددا محدودا من المرات...

وفي الحال لبط من عنوة الزمامة جسم بحجم الذرة.



في جو "كندور" أفقد قواي الخارقة لكنني سأهيض بسلاح على أرض المدينة بواسطة هذه المظلة...

وفي "كندور" أطلعت أعضاء مجلس العمدة على أخبارها المثيرة...



نعم والداي نجوا بعد أن دمرت مدينة أرغو. أرغو! كيف تؤكدين أن والديك لهما حيوان... لكنك تعلمين أيتها الجبارة أن سم الاشعاعات قد قتل كل سكان أرغو! كيف تؤكدين أن والديك لهما حيوان...؟

"ابتدأت القصة حين حانت أحلاما غريبة ليلة بعد الأخرى..."



يا شهيرة... نحن حيوان... حيوان... في منطقة... منطقة...

"ولما أرعجتني الأمم استغنت بألة صندو ثورمان" لأطلع على الماضي وأعلم ما جرى لوالديتي..."



هذا هو كريبتون "ينفجر بعد أن قذف نجيب" بطفله سعيد في صاروخ إلى الأرض لينقذه!! والآن انفجار قذاف بلدة أرغو التي كانت داخل قبة...

وبعد سنوات عديدة بزوغ "فؤاد" محبوبته الجميلة
ورزقا طفلة اسمها "سيرة" ... هي أنا ...

فإن عددًا من
النيازك قد أحدث في اللوح
الرصاصي ثقوبًا تأتي منها
الاشعاعات!! لكن عندي أمل
واحد!!



والد نضار أكرم أرضه "أرغو" اشعاعات كيميائية
تأكل أن والدتي العالم "فؤاد" عهد هذا ذلك ...

افردوا هذا اللوح الرصاصي حالًا
ليوقف الاشعاعات فيبقى الناس
أحياء!!



ثم شاهدت بآلة "مورمان" شيئًا لم أكن
أعرفه قبذ ...

تدل إحصاءاتي
على أن هذه الآلة المشعة تستطيع أن تقذف
بنا إلى منطقة جديدة لا تسمى "منطقة البقاء"
تسمى سكان "أرغو" من الفضاء، إنها تشبه
منطقة الأشباح التي تقذف إليها
بالجرمين!!

لا يحصل شيء! آلاتك
المشعة لا تشتغل!!



ولسرعة صنع والدتي صاروخًا فضائيًا وقذفته
نحو الأرض قبل أن تدمر الاشعاعات الأخيرة مدينة "أرغو"
بنواني ...

وداعًا يا "سيرة"!!
سنفني جميعًا لكنك على كل
سابقين حية ...



والدي ووالدتي ... وكل
سكان "أرغو" يموتون!!
فأنا الآن يتيمة ...

ولما أكلت الحساء الباردة "قصصًا ...
كان "فؤاد"

إذن! فؤاد وحبوبه "حيان"!
كم يفرحني أن يكونا قد
نجوا من "أرغو" ...
صديقي وكثيرًا ما
زارني كندور، يحب
أن يخرجني والدتي
من تلك المنطقة
حالا ...



كنت معتقدة أن والدتي هلكا مع النازيين
لكن عندما شاهدت بآلة "فؤاد" ... أخرج لي أنهما
لم يموتا ...

لقد نجحت منطقة البقاء!!
تأخر مفعول الاشعاعات لكننا
سنبقى أحياء في هذه
المنطقة!! ...
أي! أي! لم
يموت مع سكان
مدينة "أرغو"
إنها حيان في
منطقة البقاء ...





سأستعين بهذا العداد ... يجب أن نضبط
على هذا الشريط معلوماتنا عن والديك
"فؤاد" و"حنوبه" ومعها معلوماتك
عن منظمة البقاء ...



كيف أستطيع إخراجهما وأنا
لم أعتش على المنطقة بعد؟ لم يحاول
والداي الاتصال بي ولذا لم أحلم
بهما منذ أيام ...

انتظري! لقد نستطيع
أن نساعدك للعثور
على المنطقة ...



ربما أنه قد عثرت الحساء الجبانة "الرجلين"
بسرعة فزجت من الزجاجية بواسطة آلة
نفاثة ... يجب أن أذهب إلى الكوكب
التذكاري في الحال!! سأطرح حائل
تعيدني الأشعة العاكسة إلى مجيئي الطبيعي!



ومعينة أخذ العداد يحمل الوقائع ...

تدل هذه الآلة على أن زوينة
في الفضاء البعيد فصلت منطقة البقاء
عن غيرها وجعلتها تتجه نحو الكوكب
كريبتون الجديد ...

أه! هذا هو الكوكب الذي
ساعدت سوبرمان على بناءه
صنعناه صورة طبق الأصل
عن كوكب "كريبتون" ليكون
نصباً تذكارياً للكوكب الذي
جاء منه ...